

圆明园文创大赛设计指南

1. 圆明园logo



C 15 M 100 Y 100 K20



C 35 M 40 Y 60 K15



C 0 M 5 Y 10 K40



C 10 M 10 Y 15 K60



C 40 M 10 Y 0 K30



C 45 M 10 Y 25 K15

2. 圆明园乾隆御笔

圓明園

3. 圆明园宝印



4. 圆明园五福



福

康熙字



福

雍正字



福

乾隆字



福

嘉庆字



福

道光字

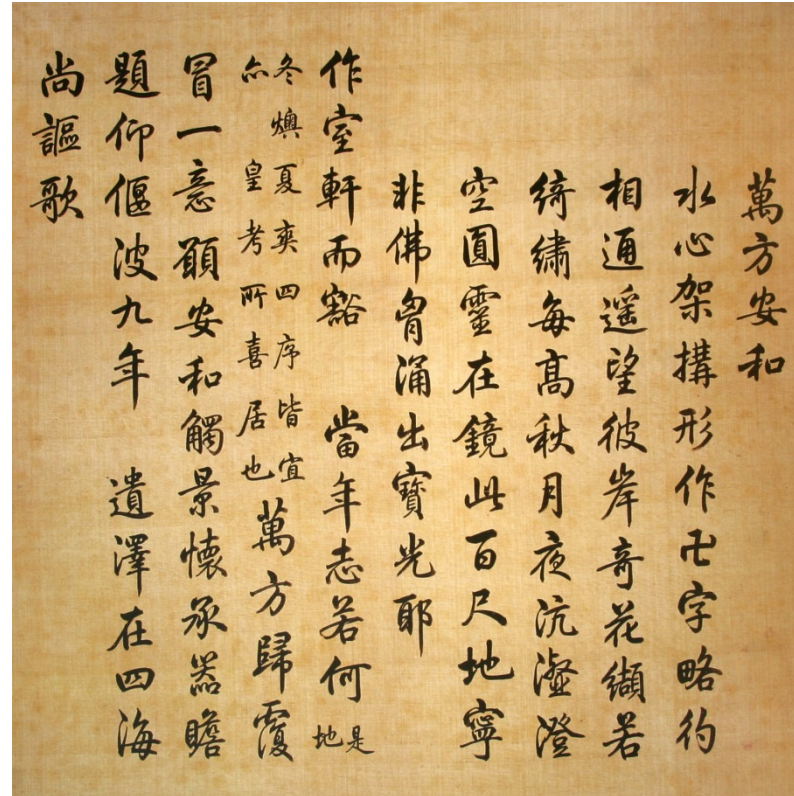
5. 圆明园四十景图——正大光明



位于圆明园南向正宫门——大宫门之内。本景为“圆明园四十景”之首，实即清帝御园圆明园的前朝所在。圆明园盛时，清帝在正大光明殿举行的重大活动有下列六类，一是皇帝寿诞时，御殿接受皇子皇孙、宗室王公、文武大臣、外藩王公及外国使臣行庆贺礼，并于此殿宴赏诸臣。二是御殿接见较为重要的外藩来使和外国使臣。三是科举殿试之后，御殿“传胪”（即钦定状元，宣布新进士甲第之典）。四是御殿赐宴凯旋诸将士。五是公主下嫁成婚定礼，御殿赐宴皇子、王公、大臣、额駙及其近族王公。六是在正大光明殿举行御考，包括“大考”翰詹、“散馆”考试、“复试”乡试取中的举人，以及考试京堂各官等。

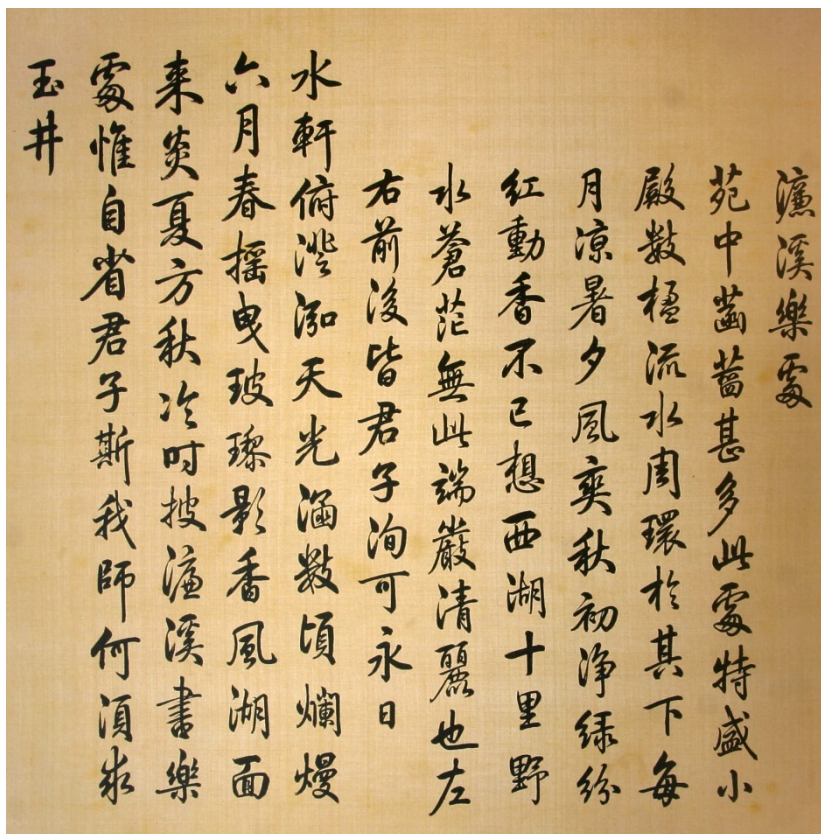
正大光明
園南出入賢良門內為正衙不雕不
繪得松軒茅殿意屋後峭石壁立
玉筍嶙峋前庭虛敞四望牆外林木
陰湛花時霏紅疊紫層映無際
勝地同靈園遺規繼暢春當年成不日奕
代永居辰義府庭羅辟恩波水瀉銀草
青思示儉山靜體依仁只可方衡室何須
道玉津經營懲峻宇出入引賢臣出入賢良門扁額
額皇考御筆也洞達心常豁清涼境絕塵常移
雲館蹕未費地官縉生意榮芳樹天機躍
錦鱗育堂彌屋念俯仰暢心頻

6. 圆明园四十景图——万方安和



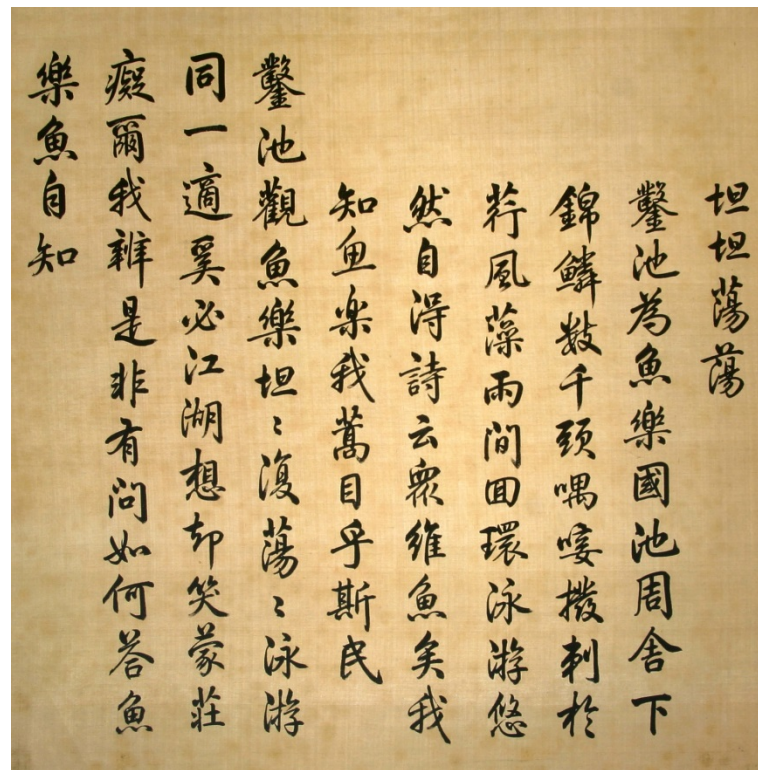
圆明园四十景之一。位于后湖西侧，东邻杏花春馆，西南湖外为山高水长，是一处以卍字轩为主体的风景园林。万方安和轩造型独特，风景秀丽，四时皆宜择优居住。雍正帝特喜在此园居，乾隆时期仍是游憩寝宫之一，端午节例在此殿侍奉皇太后进宴。

7. 圆明园四十景图——濂溪乐处



圆明园四十景之一，位于日天琳宇之东，是一处山拥水抱的园中之园，主景居于岛上。周敦颐，字茂叔，号濂溪，世称濂溪先生，著有《爱莲说》，濂溪乐处即取自此。本景水中遍植荷花，乾隆直言“左右前后皆君子”，是帝后盛夏赏荷的最佳处所。

8. 圆明园四十景图——坦坦荡荡



圆明园四十景之一。是后湖西岸的一处园中园。园林布局与杭州西湖乾隆新增十八景之一“玉泉鱼跃”颇为相肖，池周舍下锦鳞数千头，是皇帝饲喂与观赏金鱼佳处，俗称金鱼池。

9. 圆明园碧澜桥



碧澜桥位于坦坦荡荡景区内，连接圆明园四十景中坦坦荡荡与杏花春馆，复建于2015年，成为圆明园西部景区的一大亮点。桥上每根望柱柱头上均有双鹤翱翔于云间的雕饰，或展翅高起，或一往直前，姿态舒展而美丽。

10. 圆明园西洋楼遗址——大水法



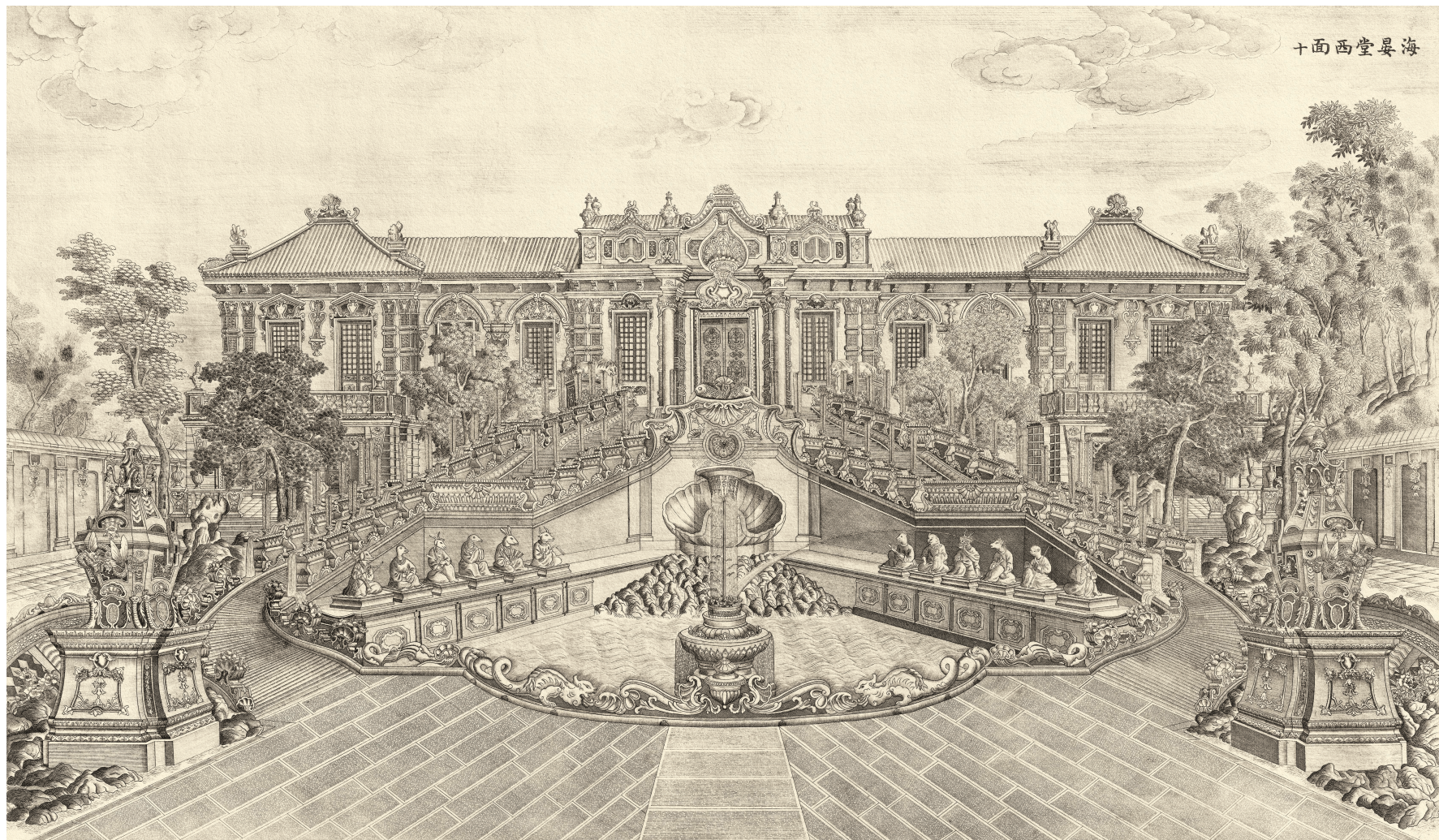
大水法遗址位于圆明园西洋楼景区，是一处以喷泉为主体的园林景观，铜版图上标明“大水法”，“水法”即“水的戏法”。

11. 圆明园马首铜像

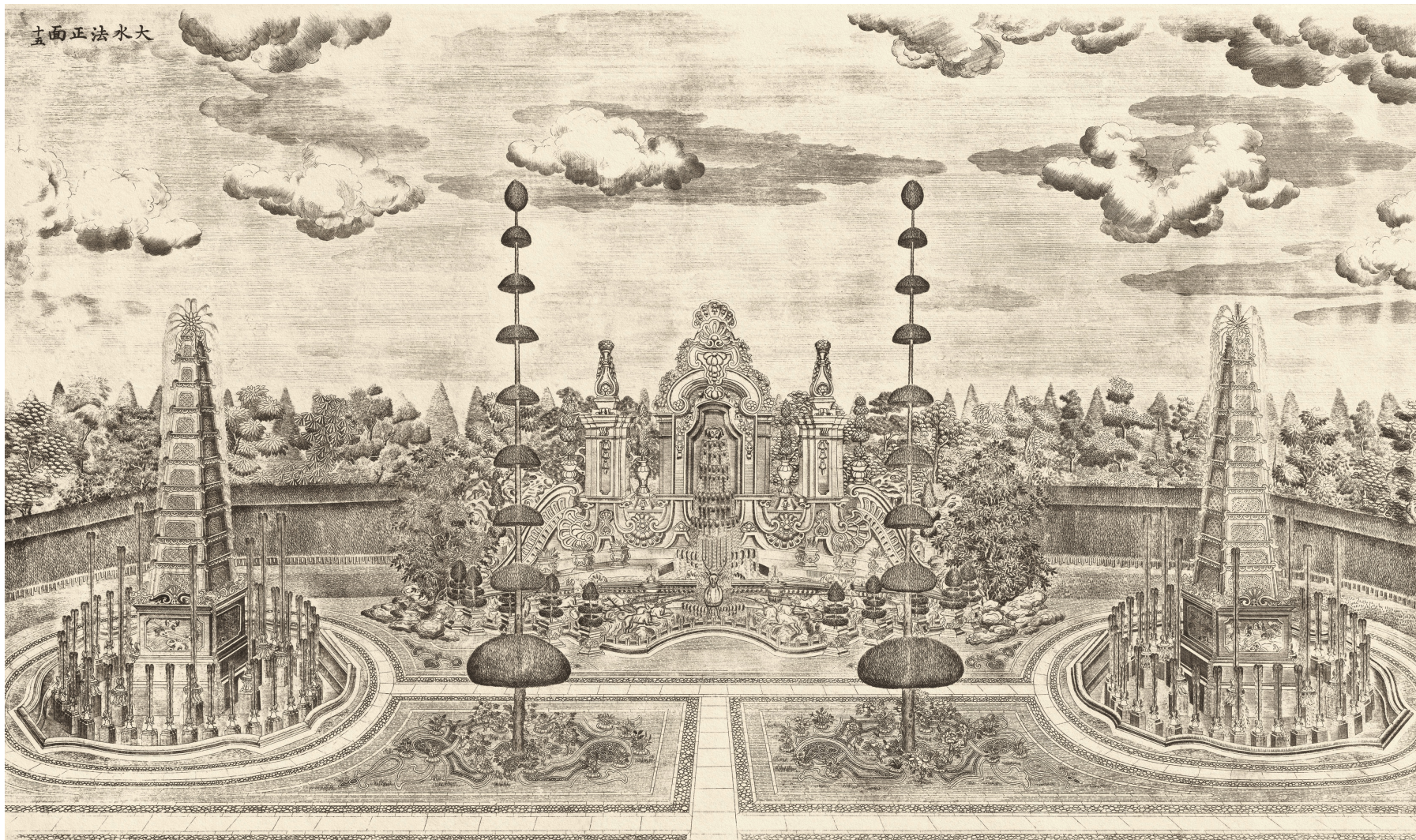


圆明园马首铜像原位于圆明园西洋楼景区海晏堂内。2020年12月1日，国家文物局正式将圆明园马首铜像划拨北京市海淀区圆明园管理处收藏，马首铜像成为第一件回归圆明园的流失海外重要文物，“百年梦圆——圆明园马首铜像回归展”同期开展。

12.西洋楼铜版画-海晏堂西面



13. 西洋楼铜版画-大水法正面



14. 圆明园文物



大水法石鱼，汉白玉制，身长125厘米，高58厘米。石鱼原本位于现在圆明园的标志性建筑大水法前，大水法从乾隆十二年动工，到乾隆二十四年（1759年）基本完成，圆明园罹难后流落民间，于2007年回归圆明园。



铜鎏金象首，圆明园大宫门遗址御河内出土。通体鎏金，卷鼻，扇耳，象牙微挑，眉目传情，脉络清晰，为清代皇家用器精品。铜象在古代是吉祥的象征。

15. 圆明园文物

1860年10月，圆明园惨遭英法联军洗劫并付之一炬。在很多人眼里圆明园现在只剩下残垣断壁，但圆明园地下还埋藏着很多不为人知的遗址和文物。随着考古工作不断推进，圆明园遗址内出土了大量文物，包括瓷器、琉璃、石刻等，其中仅瓷器碎片就高达**10万片**。2019年圆明园启动“修复1860”项目，已修复文物青花八宝万福如意瓷砖、青花缠枝莲纹瓷绣墩等17件。其中，如园遗址发掘出的粉彩地砖通过后期的修复，再次将古人的精湛工艺完整的展现在大众面前。



16. 圆明园荷花



17.皇帝御笔石刻

